



Het monumentale Duvelhok aan de St. Josephstraat in Tilburg is in nieuwe handen. Dokvast wil de sociale en maatschappelijke functie van de voormalige wollenstoffenfabriek in stand houden. © Jan van Eijndhoven / Beeld Werkt

PREMIUM

Cabaretière Bruers verkoopt monumentaal Duvelhok in Tilburg, maar blijft betrokken

TILBURG - Cabaretière Karin Bruers verkoopt het monumentale Duvelhok aan ontwikkelaar Dokvast. Er is een plan voor duurzame huurwoningen achter het pand aan de St. Josephstraat, De naam: Het Duveldorp. Bruers blijft betrokken bij 'de oudste textielfabriek van Tilburg'.

Joost Goutziers 23-10-20, 07:02 Bron: BD

Het Duvelhok is in handen van Duveldorp, onderdeel van de Oisterwijkse ontwikkelaar en belegger Dokvast. Eigenaar Jeroen van Dooren, groot geworden met de handel in sokken, wil de sociale en maatschappelijke functie van de voormalige wollenstoffenfabriek uit 1862 aan de St. Josephstraat behouden.



Cabaretière Karin Bruers bedacht het plan voor het Duveldorp, met een begijnhof met betaalbare woningen. De nieuwe eigenaar Dokvast neemt haar plan over. © Merlijn Doornik/rechtenvrij

Huurwoningen

Ook heeft hij het plan om op het achterliggende terrein van het rijksmonument duurzame woningen in de middenhuur te bouwen. Hij gaat met Karin Bruers in gesprek over voorzetting van haar activiteiten in het Duvelhok, zoals de Social Salon, de beautysalon waar 65-plussers in de watten worden gelegd.

„Het Duvelhok is de oudste textielfabriek in Tilburg”, zegt Van Dooren. „Het is cultureel erfgoed. Ik heb iets met de geschiedenis van textiel. In de jaren zestig, zeventig waren mijn ouders eigenaar van Dorefa: Van Dooren Regenkledingfabriek aan de Piushaven, later aan het Smidspad. Zelf had ik een bedrijf in sokken dat ik in 2008 heb verkocht. Vanaf dat moment richtten we ons op vastgoed en bouwden in Tilburg onder meer The Tube voor Rhenus en hallen voor Tesla, DB Schenker en Nokia.” Dokvast BV is gevestigd in Oisterwijk.

Mogelijk ook horeca

Bij het Duvelhok komen textiel en vastgoed bij elkaar. De plannen voor de oude fabriek moeten verder worden uitgewerkt. Van Dooren gaat met huidige huurders in gesprek. Het is de opzet dat er bedrijven en werkplekken in het gebouw blijven, mogelijk aangevuld met horeca. „Maar wat er precies gebeurt staat in de sterren.”

Op het terrein achter het Duvelhok ziet Van Dooren mogelijkheid voor de bouw van woningen. „Denk aan werken in de monumentale fabriek met wonen daarachter. We richten ons op duurzame en circulaire bouw. Met veel hout.” Op dit moment is Van Dooren bezig met Juf Nienke. Dat is een circulair en energieneutraal project met 61 woningen op IJburg in Amsterdam. Doel is een woon-werkgemeenschap met maatschappelijke, sociale en commerciële functies.

Het Duvelhok ligt erg centraal, dicht bij de stad, dicht bij het station. Op de fiets, te voet ben je overal zo
Jeroen van Dooren, Eigenaar van ontwikkelaar Dokvast

Van Dooren: „Daar denken we ook aan voor het terrein achter Het Duvelhok. Maar dan aangepast aan de omgeving. Het Duvelhok ligt erg centraal, dicht bij de stad, dicht bij het station. Op de fiets, te voet ben je overal zo. Maar voor deze plannen moeten we nog met de gemeente Tilburg in gesprek.”

In Het Duvelhok zaten achtereenvolgens meerdere functies: katoenspinnerij, wollenstoffenfabriek, werkcentrum voor beeldende kunst, de Tilburgse Kunst Stichting en Raakveld. In 2014 is het Duvelhok aangekocht door cabaretière Karin Bruers.



De kapsalon voor ouderen (de Social Salon) blijft in het Duvelhok bestaan. © Jan van Eijndhoven / Beeld Werkt

‘Groot sociaal hart’

Karin Bruers is betrokken bij het ontwerp voor Het Duvelhok en houdt invloed op de creatieve invulling van het monument. „Ik heb het plan voor het Duvelhok bedacht en wilde het Duvelhok naar een niveau hoger tillen met een begijnhof met betaalbare woningen. Op een gegeven moment zei iemand: jij bouwt goedkoop en later verkoopt iemand anders ze duur door. Nou, ik ga niet bouwen zodat iemand anders er rijk van kan worden. Ik heb ook het geld niet om die huurwoningen te bouwen. Zo kwam ik uit bij Dokvast, een megagoede partij.

Duurzaam en met een groot sociaal hart. Jeroen neemt

het plan en het Duvelhok over.”

Zitbankjes

De social salon, de kapsalon voor ouderen, blijft net als de culturele evenementen die Karin Bruers in het Duvelhok organiseert. Social sofa's, zitbankjes met mozaïek, worden straks niet meer in het Duvelhok gemaakt. Bruers: „Nu wordt daar nog maar 10 procent gemaakt. Het gebouw is kwetsbaar, je kunt er niet met heftrucks rijden. Ik zoek een nieuwe locatie voor een werkruimte met een social café.”